

Anne Gesret
Née le 5 juin 1976
25, rue des fontaines du Temple
75003 Paris
0148873023 / 0604478228
gesret@free.fr

Ateliers ou écoles dans lesquels j'ai pratiqué

Atelier Mire (Paris)

De 1997 à 2005 avec Irène Kessedjian et Jean-Paul Bornier :
apprentissage du tournage de faïence, sur tour à pied et tour électrique.
Pratique en autonomie depuis 2003.
Tournage du grès depuis 2007.
Animation d'un cours d'initiation au tournage depuis 2007.

Atelier Terre de lune (Paris)

De 2005 à 2008 avec Annie Metzger :
apprentissage de techniques de tournage et façonnage telles que tournage à la motte, bols raku,
sensibilisation à l'émail.
Pratique en autonomie depuis 2009.

Terres Est-Ouest (Lain)

juillet 2011 : stage d'émaux avec Alain Valtat

Atelier des arts et techniques céramiques (Paris)

2011-2012 : formation à plein temps durant 9 mois :
techniques de tournage avec Grégoire Scalabre et Christophe Bonnard, création d'émaux avec Christophe Bonnard, initiation moulage de plâtre, coulage avec Céline Turpin, préparation du CAP de tournage en céramique.

La théière que je présente



Façonnage à la plaque, en grès de Moultiers chamotté.
Cuisson dans un four électrique avec émail « temmoku », à l'atelier Mire.

C'est une théière presque cubique, dont l'anse et le couvercle sont intégrés à la forme générale et le bec peu proéminent.

J'ai, dans un premier temps, réalisé cette forme en grès blanc chamotté, pour un émaillage « raku » avec émail transparent (voir photographie ci-contre). La théière existe également dans d'autres dimensions et je travaille à sa réalisation en porcelaine, par coulage.

