

Parcours en poterie - céramique

Depuis octobre 2009 :

Cours hebdomadaires de 2h chez Catherine WOLF céramiste installée en Dordogne depuis 2007.

Techniques :

- Estampage au moule pour fabriquer des formes simples (bols, saladiers, plats)

Travail en creux ou en bosse, soit avec une plaque de terre, soit avec des colombines ou bien des boules de terre.

- en 2010 j'ai effectué également un stage de poterie au tour avec cette même céramiste. durant 1 semaine.

La pièce envoyée et participant au concours, symbolise un sachet de thé avec son étiquette (style thé Lipton)

Elle a été réalisée avec un grès noir africain stone chamotté 0-3 - 30%.

Le travail a été réalisé à la plaque avec quelques rajouts de colombines notamment pour le couvercle. (fixation).

La cuisson a été réalisée dans un four électrique.

Sur la terre biscuitée à 950° : passage d'un engobe porcelaine sur toute la surface, sans le laisser sécher afin de le polir avec une éponge pour ne laisser apparaître que les traces de porcelaine dans les interstices après la seconde cuisson. à 1280° .

Sur l'étiquette ~~en~~ ^(réalisée) porcelaine les inscriptions sont gravées avec un colorant noir à base d'oxydes : fer, cuivre et cobalt.

L'anse et le bec sont en aluminium. Ils ont été tordus en les chauffant avec un chalumeau, puis ont été collés une fois la thèière cuite.

Catherine REBOURS

