

Terres Est-Ouest

Organisme de Formation Professionnelle Continue

Le Manoir, 89560 Lain

Tél. : 03.86452774 Fax : 0386452708

Email : teo@france89.com - Info/web : www.france89.com/teo

No. de déclaration préalable : 26.89.00656.89

No. Siret : 429 636 566 00011 – Code APE : 913 E



COURS DE FORMATION CERAMIQUE 2002-2003

VALIDATION : CAP

Le Cours de Formation Céramique (CFC) peut se dérouler dans le centre de formation uniquement ou peut comprendre une ou plusieurs périodes de stage en entreprise. Cette dernière modalité (en alternance) place le stagiaire dans deux environnements complémentaires : A - le centre de formation (étude en groupe), et B - l'atelier d'un céramiste (stage en entreprise).

EN CENTRE DE FORMATION

L'apprentissage de fond est le tournage. Les stagiaires reçoivent une instruction en techniques complémentaires et ont la possibilité de prendre quelques stages à thème.

L'étude est liée à la pratique des techniques de production de pièces utilitaires (approche de l'objet usuel artisanal : bols, pichets, gobelets, théières...), utilisation d'engobes, d'émaux, de cendres, d'argiles, de matériaux locaux et naturels, cuissons au gaz et au bois. Les meilleures pièces suivent le chemin de la production, elles sont séchées, émaillées, décorées et cuites par les stagiaires. Les stages de Terres Est-Ouest sont dirigés par Dauphine Scalbert. Pour la description du programme, voir le Contenu Pédagogique.

Les cours ont lieu du lundi au vendredi, de 9h à 12h30. Les après-midi, de 14h à 18h, sont dédiés aux exercices pratiques assignés puis corrigés par l'instructeur et à la recherche personnelle. Le maximum de stagiaires par groupe et par enseignant est de 10. Néanmoins, les groupes sont généralement constitués de moins de 7 élèves, permettant ainsi de suivre une formation individualisée, adaptée au niveau de chaque participant. Organisation : « entrées et sorties variables ». Cela signifie que les entrées et les sorties (dates de début et de fin du stage) peuvent se faire à tout moment dans la période 2002 - 2003 : en conséquence, les durées sont différentes selon les particularités de chaque stagiaire (niveau de connaissances, technique, projet professionnel, disponibilité de temps, financement...).

INTÉGRATION

Les stagiaires reçoivent le soutien nécessaire à une intégration dans le monde de la céramique. Ils sont encouragés à participer aux concours de céramique et aux expositions, à faire partie de la représentation du centre dans les diverses foires et marchés de céramique régionaux, à faire des démonstrations de tournage, de modelage, à montrer leur savoir-faire à l'occasion des journées portes ouvertes ou des journées du patrimoine, à visiter des centres de production céramique, ateliers, expositions, à assister à des conférences.

STAGES À THÈME

Les stagiaires ont la possibilité de suivre des « stages à thème » en compagnie des étudiants et/ou céramistes externes. Les stages à thème constituent un ensemble de disciplines céramiques : modelage, grandes pièces au colombin, techniques orientales, sculpture, émail, raku, enfournement, cuisson au bois...; L'échange de techniques et les apports culturels de ces rencontres enrichissent et contribuent à la formation intégrale des stagiaires.

STAGE EN ENTREPRISE

De nos jours, les stages en entreprise ont lieu dans de petits ateliers qui fonctionnent grâce au travail d'un seul céramiste (exceptionnellement deux). Pour leur choix, les stagiaires reçoivent du centre de formation l'appui nécessaire.

Le centre fait tous les efforts possibles pour que le maître du stage s'engage à diriger correctement le stagiaire, à lui faire apprendre et approfondir ses techniques, à faire de lui un apprenti qui évolue et qui s'intègre au rythme de travail. Entre le centre et le maître de stage s'établit une coordination constructive, le suivi technique est renforcé.

Le stagiaire doit s'adapter aux conditions particulières de l'atelier. Il doit collaborer à la production, s'occuper des tâches techniques (préparation des émaux, enfournement...) et de travaux courants de l'atelier.

BIBLIOTHÈQUE, CONFÉRENCES

Techniques, revues spécialisées, céramique orientale, latino-américaine, régionale..., en français, anglais, espagnol, coréen, japonais et autres langues. La bibliothèque est accessible à tous les étudiants et céramistes. L'emploi de temps de CFC inclut l'utilisation de la bibliothèque (elle est aussi conseillée pour la préparation et la rédaction des rapports de stage). Conférences : dans un but pédagogique, le centre de formation donne aux étudiants des conférences sur la céramique.

MODALITÉS D'ACCEPTATION

Lettre de motivation (ou projet de formation et ou professionnel), curriculum vitae. Les postulants sont convoqués pour un entretien.

EPREUVES

Tournage, techniques complémentaires, techniques pratiquées en stage en entreprise, rapport de stage. Une attestation finale de reconnaissance des acquis est remise au stagiaire. Selon niveau, période de pratique et type de stage, un stagiaire peut-être convoqué à des épreuves conduisant à une validation (CAP, Certificat d'Aptitude Professionnelle).

LES COURS DE FORMATION CÉRAMIQUE EN 2002

Les Cours de Formation Céramique (dénomination : « Tournage ») sont programmés pour l'initiation comme pour le perfectionnement (préqualification, qualification, actions courtes professionnalisantes). Le nombre réduit de stagiaires et l'attention individualisée permettent la mise en place de stages de préformation, de d'adaptation, de promotion, de conversion, de perfectionnement... Devis personnalisé, pour financement, sur demande.

Attention : Les entrées peuvent se faire à tout moment dans la période 2002 - 2003), les durées peuvent être différentes pour chaque stagiaire. Les intéressés doivent proposer à Terres Est-Ouest leurs dates individuelles souhaitables de début et de fin du stage. Les stages suivants sont conseillés.

Stage Réf. : 20002T	du 1 juillet au 2 août 2002
Durée	200 heures (200 heures en centre, 0 heures en entreprise)
Prix du stage	980 €, soit 4.90 € par heure en centre
Stage Réf. : 68002	du 1 juillet au 25 octobre 2002
Durée	680 heures (440 heures en centre et 240 heures en entreprise)
Prix du stage	Total : 2516 €, soit 4.90 € par heure en centre et 360 € en entreprise (forfait «200 à 400 heures, suivi renforcé»).
Stage Réf. : 20102T	du 22 juillet au 23 août 2002
Durée	200 heures (200 heures en centre, 0 heures en entreprise)
Prix du stage	980 €, soit 4.90 € par heure en centre
Stage Réf. : 20202T	du 5 août au 6 septembre 2002
Durée	200 heures (200 heures en centre, 0 heures en entreprise)
Prix du stage	980 €, soit 4.90 € par heure en centre

CFC sans stage en entreprise, celui-ci se déroulant exclusivement en centre de formation :

Stage Réf. : 20002T	200 heures,	du 1 juillet au 2 août 2002	prix 980 €
Stage Réf. : 68002T	680 heures,	du 1 juillet au 25 octobre 2002	prix 3332 €
Stage Réf. : 20102T	200 heures,	du 22 juillet au 23 août 2002	prix 980 €
Stage Réf. : 20202T	200 heures,	du 5 août au 6 septembre 2002	prix 980 €

Les taux appliqués ont été établis et conseillés par le Conseil Régional de Bourgogne, « Service Formation Professionnelle Continue » pour la période 2002-2003 (taux de base : 4.65 €. Entrées et sorties variables : + 0.25 € ; alternance « stage en entreprise » suivi renforcé : 240 €, 360 €, ou 480 €).

Référence : Cours de Formation Céramique, Validation CAP, Actualisation : 1 juin 2002