

COURS DE TOURNAGE

Techniques de fabrication des pièces usuelles, gobelets, bols, pichets, théières... Pratique formelle et exercices libres sont répartis selon le niveau (voir *Programme de Céramique*).

Les techniques complémentaires, telles que *décoration* et *émaillage* sont aussi pratiquées, en vue de la cuisson des meilleures pièces. Une introduction aux techniques de base, colombin, travail à la plaque, est prévue pour les débutants.

Ces cours sont programmés pour l'initiation comme pour le perfectionnement et sont intégrés dans le rythme de travail de l'atelier. La durée est modulable (entre une et plusieurs semaines), ce qui permet de suivre des stages courts aussi bien qu'une formation approfondie. La bibliothèque est ouverte pour consultation sur place.

Les stagiaires doivent proposer une date de début de stage ainsi que le nombre de semaines souhaitées. Nous recommandons de commencer le stage la première ou la troisième semaine d'un des mois de la période.

Devis personnalisé, pour financement, sur demande

PÉRIODE DE COURS ET PRIX

du 25 mars au 22 novembre 2002

Prix : 220 € / semaine .



STAGES À THÈME

GUSTAVO PEREZ À TERRES EST-OUEST L'ARGILE ET LA PLASTICITÉ

Un stage exceptionnel, ouvert à tous ! Les techniques, originales et uniques, de Gustavo Pérez, seront partagés avec tous les participants. Ceux-ci, selon leurs niveaux individuels et leur réceptivité, tireront profit de ses démonstrations, conseils...

Participants : céramistes et étudiants de tous niveaux, y compris les débutants. «La créativité n'est pas un fruit exclusif de l'expérience, les techniques peut-être».

Egaleme nt : conférences : *Présentation de son œuvre et techniques* (le 17 et le 24 juin à 18 h.)

Dates des stages :

-du lundi 17 au samedi 22 juin ; Prix 249 €

-du lundi 24 au samedi 29 juin ; Prix 249 €

MODELAGE, CONSTRUCTION

ET CUISSON D'UN PETIT FOUR À BOIS

Cuisson dans une petite structure en briques. Cours de découverte, programmés pour les débutants de tous âges.

-du lundi 1 au vendredi 5 Juillet ; Prix : 247,50 €

SCULPTURE ANIMALIÈRE ET CUISSON RAKU

Avec Charles Henri Guiéva

-du lundi 8 au vendredi 12 Juillet ; Prix : 240 €

L'ARGILE COMME UN MATÉRIAU

Avec Colette Biquand

Faire parler la terre dans son expression propre, avec la liberté intérieure. Oublier les contraintes du métier pour exprimer au mieux ce qu'on a envie de dire.

-du mardi 16 au samedi 20 juillet ; Prix : 233,30 €

TECHNIQUES CORÉENNES

Connaître l'approche coréenne de la céramique. Dauphine Scalbert partage son expérience en Corée, avec les techniques de tournage, de décor, avec diaporamas.

-du lundi 22 au vendredi 26 juillet ; Prix : 237.70 €

TOURNAGE ET DÉCORATION

Avec Dauphine Scalbert

-du lun 29 juillet au vend 2 août ; Prix : 241,95 €

OBJETS

Avec Anne Suzuki

Stage axé sur la réalisation de petits objets. Pâtes siliceuses du Moyen-Orient (1000 à 1500 ap JC) ; Engobes argileux et siliceux ; Principes physico-chimiques des glaçures alcalines ou plombeuses.

-du lundi 5 au vendredi 9 août ; Prix : 235,30 €

ALAIN GAUDEBERT À TERRES EST-OUEST

TRAVAIL SUR LA FORME ET LA MATIÈRE

Travail d'empreinte, d'estampage, d'animation de matière sur plaques d'argile. Fabrication d'objets divers à partir de la mise en volume des plaques d'argile.

-du lundi 12 au vendredi 16 août ; Prix : 255,30 €

COURS D'EMAIL

Préparation et pesée, variation de cendres ; variation d'argiles ; cuisson en four à gaz ; résultats comparés.

-du lundi 19 au jeudi 22 août ; Prix : 197,35 €

TOURNAGE, MODELAGE, CUISSON RAKU

-du lundi 26 au vendredi 30 août ; Prix : 247,50 €

TOURNAGE, MODELAGE, CUISSON RAKU

-du lundi 2 au vendredi 6 septembre ; Prix : 235 €