

COURS DE TOURNAGE 2005

Les cours de tournage sont dirigés par Dauphine Scalbert et sont intégrés dans le rythme de travail de son atelier ; techniques de fabrication des pièces usuelles, gobelets, bols, pichets, théières... Pratique formelle et exercices libres sont répartis selon le niveau (calendrier et programme personnel sont établis au début de chaque mois).

Les techniques complémentaires, telles que *décoration* et *émaillage*, sont aussi pratiquées. Une introduction aux techniques de base, *colombin*, *travail à la plaque*, est prévue pour les débutants.

Les cours sont programmés pour l'initiation comme pour le perfectionnement; ils commencent le premier lundi de chaque mois (de mars à novembre). Leur durée est à choisir par les intéressés, à partir d'une semaine (le prix est dégressif au long de l'année même si les semaines ne sont pas consécutives). La bibliothèque est ouverte pour consultation sur place (repères bibliographiques et suivi de cours tous les mardis de 8h30 à 9h30).

Prix : 265 €, première semaine
240 €, deuxième semaine
220 €, troisième semaine
200 €, à partir de la quatrième semaine



MODALITES DES STAGES

Horaires des *cours de tournage* et des *stages à thème*: du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Les instructeurs donnent leurs cours les matins et assignent pour les après-midi des exercices pratiques associés au thème, puis les supervisent ou corrigent la même après-midi ou le jour suivant (la recherche personnelle et l'autonomie sont ainsi encouragés). Le tournage est en tours à pied (les tours électriques sont utilisés en cas spécifiques) ; la cuisson est en fours à bois, à gaz et électriques.

Les matériaux sont compris dans le prix ; la cuisson n'y est pas comprise : elle est optionnelle et a un coût de 7.50 € par kilo de terre cuite en four à bois ou à gaz, et 3 € par kilo pour le biscuit. Les pièces cuites après la fin des stages sont à récupérer par les stagiaires.

Les réservations peuvent être faites par courrier, téléphone, fax ou Email.

STAGES À THÈME 2005

TASSES ET THÉIÈRES

Avec Dauphine Scalbert
du lundi 18 au vendredi 22 avril ; Prix 220 €

BOLS

Avec Dauphine Scalbert
du lundi 2 au vendredi 6 mai ; Prix 220 €

RAKU (CUISSONS ENFUMÉES)

Avec Bruno Comparet
Construction d'un four à bois (structure en briques et terre). Modelage, tournage, émaillage, cuisson.
du lundi 23 au vendredi 27 mai ; Prix 220 €

SCULPTURE / MATÉRIAUX DIVERS

Avec Bruno Comparet
A l'argile sont combinés le cuivre, les bois... Expérimentation d'assemblage, cuisson.
du lundi 30 mai au vendredi 3 juin ; Prix 230 €

POTS À LA PLAQUE / VASES

Avec Dauphine Scalbert
Monter à la plaque sur le tour permet de travailler plus grand.
du lundi 13 au vendredi 17 juin ; Prix 245 €

SCULPTURE ANIMALIÈRE

Charles Guieba à Terres Est-Ouest !
du lundi 4 au vendredi 8 juillet ; Prix : 265 €

TERRE VERNISSÉE

du mardi 12 au samedi 16 juillet ; Prix : 275 €

GLAÇURE (SHINO ET CÉLADON)

Alain Valtat à Terres Est-Ouest !
L'élément fer permet de jouer avec toutes les couleurs. Concentré, il produira des noirs, des bruns, mais aussi des rouges et les très célèbres "gouttes d'huile". Si au contraire nous l'utilisons très dilué nous pourrions accéder au monde subtil des céladons, *ru*, *jun*, *qingbai*, *shufu* et autre *Shino*, matières dont rêvent tous les céramistes passionnés d'email.
du lundi 18 au vendredi 22 juillet ; Prix 280 €

LES 7 TECHNIQUES CORÉENNES

DE DÉCOR D'ENGOBE

Avec Dauphine Scalbert
du lundi 25 au vendredi 29 juillet ; Prix 280 €

PÂTES CÉRAMIQUES DE MOYEN ORIENT

Anne Suzuki à Terres Est-Ouest !
Tampons/empreintes, décor en réserve, techniques de tenue et pose des pinceaux, calligraphie et arabesques,
du lundi 1 au vendredi 5 août ; Prix 270 €

COLOMBIN / GRANDES PIÈCES

Colette Biquand à Terres Est-Ouest !
Comment aborder le figuratif, ses questions, ses écueils. Faire parler la terre dans son expression propre, avec la liberté intérieure, oublier les contraintes du métier pour dire ce qu'on a envie de dire. Construction des pièces au colombin.
du mardi 9 au samedi 13 août ; Prix 270 €

MINI-FOUR

Yoshimi Futamura à Terres Est-Ouest !
Un petit four à bois, portable, économique, qui vient de loin et du passé, à construire avec Yoshimi.
1^{er} jour : base théorique et fabrication des fours, 2^{ème} et 3^{ème} jours : fabrication des céramiques et séchage, 4^{ème} jour : biscuitage des fours et des pièces : cuisson primitive au papier, 5^{ème} jour : cuisson des fours (à bois).
du lundi 22 au vendredi 26 août ; Prix : 265 €

TASSES ET THÉIÈRES

Avec Dauphine Scalbert
du lundi 29 août au vendredi 2 septembre ; Prix 240 €

SCULPTURE

Saúl Kaminer à Terres Est-Ouest !
Travail à la plaque ; procédure pas à pas, techniques particulières de Saúl Kaminer, sculpteur et peintre mexicain.
du lundi 5 au vendredi 9 septembre ; Prix 220 €

SCULPTURE ANIMALIÈRE

Charles Guieba à Terres Est-Ouest !
Techniques de modelage au service de la création. Stage pour tous les âges et niveaux (débutants et avancés), animé par Charles Guieba, sculpteur.
du lundi 3 au vendredi 7 octobre ; Prix : 210 €
du lundi 10 au vendredi 14 octobre ; Prix : 210 €
du lundi 3 au vendredi 14 octobre ; Prix : 390 €

ATELIER LIBRE

L'atelier est ouvert aux stagiaires ayant fait un stage à Terres Est-Ouest, ou aux céramistes, pour leur pratique, recherche ou production. Ni matériaux ni frais de cuisson ne sont compris dans le prix. Quelques semaines dans la période, sur réservation.
Prix : 90 € par semaine