

## EXPOLAIN 2002 ET LA PRESSE

### L'UNE DES PLUS RARES EXPOSITIONS DES DERNIERS TEMPS

(Extraits de « *La Voix du Teo* »).

Étonnante quantité d'exposants, une sélection de céramiques rarement vue. Pour la première fois en Bourgogne, les pièces des céramistes les plus connus de France ont été rassemblées en un seul endroit : le Manoir de Lain . Mais, tout aussi étonnant, ExpoLain 2002 ne montre pas des pièces faites avec du grès, matériel traditionnel de la Puisaye. Les œuvres de cinquante céramistes de renommée de France et de plusieurs nationalités ont été faites exclusivement en porcelaine. Cette particularité fait d'ExpoLain 2002 l'une des plus rares expositions des derniers temps

### 1500 CÉRAMIQUES EN LIBERTÉ

(Extraits de la « *Revue de la Céramique et du Verre* », novembre 2002 )

La Bourgogne est une région heureuse pour la céramique en France, riche en artistes et artisans, riche en manifestations et en rencontres. Un nouveau lieu est en train de s'éclairer à mi-chemin entre Auxerre et Saint-Amand-en-Puisaye...

*Après Sculptures dans la Cour Ovale (1999), Céramistes de la Borne en Puisaye-Forterre (2000), et Bols (2001),* place est donnée à *La Porcelaine*... Selon un esprit peu commun, il ne s'agit pas de proposer une sélection fondée sur la qualité ou la notoriété réelles ou supposées des participants mais d'inviter le plus grand nombre possible de céramistes professionnels à confronter leurs travaux en permettant au public des comparaisons enrichissantes. La place n'est pas mesurée puisque le plein air offre un vaste espace et que des granges sont également utilisées...

C'est à peine croyable : mille cinq cent pièces ont été présentées par une cinquantaine de céramistes. Oui, c'est touffu ; oui, c'est inégal ; oui, la présentation n'est pas celle des musées et des galeries... mais la vitalité révélée secoue le regard pour peu qu'il observe les pièces avec attention.

### DE NOMBREUX ARTISTES À LAIN EXPOSENT DES OBJETS EN PORCELAINE

(Extraits de « *Le Messager du Tourisme Bourguignon* », juillet 2002)

Arrêtons-nous à Lain, entre Saint-Sauveur-en-Puisaye et Courson-les-Carrières... C'est la porcelaine qui y est exposée. Des œuvres d'une cinquantaine d'artistes sont montrées, dont celle du Mexicain Gustavo Pérez, un fidèle du Manoir, celles aussi du coréens Yang seung-Ho et Lee Young-Ho... Dans l'actuelle ExpoLain il y a une grande variété de styles avec ces artistes venant donc de Corée, du Mexique, mais aussi de Colombie et de proximité, de l'Alsace au Cher, de toute la Bourgogne dont Jean-Michel Doix, Robert Deblander ; de Lorraine, Provence, Côte d'Azur, ce qui témoigne bien de la notoriété du site engagé dans une importante action culturelle.

### CÉRAMIQUES AU MANOIR DE LAIN

(Magazine « *Mag* »)

Le Manoir de Lain accueille les œuvres de nombreux céramistes parmi lesquels le Mexicain Gustavo Pérez, Alain Gaudebert, Robert Deblander, Alain Vernirs, Eva Roucka, Sonia-Geneviève Duffosez, Grazina Remiszewska... Par ailleurs, le manoir organise un concours de céramiques sur le thème « Boire » auquel participent de nombreux artistes.

### LA PORCELAIN SERVIE PAR CINQUANTE CÉRAMISTES

(Extraits de « *l'Yonne Républicaine* », 24 août 2002)

Une des plus importantes sélections de pièces est proposée au manoir de Lain sur le thème de la porcelaine et dans le cadre d'ExpoLain 2002. Des œuvres venues de France et de l'étranger ont été réalisées par cinquante céramistes.

Le grès est aussi à l'honneur, rappelant qu'il est le matériel traditionnel de Puisaye. Parmi les exposants, des noms connus comme Robert Deblander, Wulf Rohland, Marie-Laure Guerrier, Alain Vernis, Alain Gaudebert ou encore Gustavo Pérez. Quelques exposants comme Jean-Marie Foubert, Jean-Michel Doix, Dominique Lion ou Dauphine Scalbert, la potière, hôtesse de cette exposition, qui travaillent habituellement le grès, ont fait des pièces en porcelaine pour cette manifestation. Leur rareté en feront des pièces de collection.

Plus de 1500 pièces sont présentées, toutes de pièces uniques, fabriquées de manière artisanale avec une grande variété de décors, couleurs et styles.

L'exposition se déroule dans les jardins du manoir, mais aussi à l'intérieur de la bibliothèque, de la grange et du colombier, où Sonia-Geneviève Dufosses a disposé des guirlandes surprenantes. On trouve aussi dans le parc des sculptures en acier de Lionel Chalaye.