L'association **Carnets de voyage du savoir-faire**
vous présente aujourd'hui

Lydie Bonnefous & David Badal

J'ai rencontré ... Lydie Bonnefous et David Badal

***Lui : dans la réflexion
Elle : toute en spontanéité***

Comme il y a des vendanges tardives, il y a aussi des vocations tardives. Ce fut le cas de Lydie Bonnefous, **la potière du « Point du Jour »** dont les gens disaient d'elle depuis toujours, qu'elle avait un vrai talent et un don pour le dessin. Il se passera trente-huit années avant qu'elle soit touchée par la grâce et découvre l'art de la céramique, en passant par la faïence et la porcelaine. Elle est revenue sur les pas de son enfance, **à Saint-Vérain, sur la commune de Saint-Amand en Puisaye.**

David, son compagnon, devenu potier comme un hommage amoureux, offre à Lydie le support de ses créations pour qu'elle y exprime son talent en les enjolivant avec les arabesques, les oiseaux, les fleurs qu'elle cueille dans son imagination.

« J'aime l'idée, souligne Lydie, que l'une de mes créations, un bol en terre par exemple, embellisse la vie quotidienne d'une personne qui, chaque matin, accomplit le geste délicat de le tenir entre ses deux mains placées en coupe ; rassurée par son contact généreux tout en arrondi, apaisée par la chaleur qui se dégage du contenant et se répand dans son être ».

Une sensation qui nous ramène à l'enfant que nous étions, pelotonné dans la chaleur d'une maman !

Texte écrit par Annick Bret d'après l'interview réalisée par Daniel Boukez