



Groupe d'artistes graveurs

www.impressionsdencre.com
postmaster@impressionsdencre.com

janvier 2010

Sabrina BIANCUZZI

FU Tso Hsin

KIM Jae Im

KIM Myoung Nam

KIM YUN Eun Kyung

LEE Sang Mi

Francine MINVIELLE

MARY-FAURE

Anne PAULUS

WANG Suo Yuan

Yuko YOTSUZUKA

Wictoria ZAJKOWSKA

Impression d'Encre est un groupe de graveurs né de la volonté de Myoung-Nam Kim, peintre-graveur et professeur à l'École des beaux-arts de Versailles, de rassembler divers artistes internationaux diplômés de cette école, et de présenter au travers d'événements pluridisciplinaires la richesse des talents décelés et développés dans ce lieu.

Réunis par la volonté de donner une vision innovante et même étonnante de l'art de l'estampe, ils utilisent tous des techniques très personnelles ancrées néanmoins dans la maîtrise et le respect des savoir-faire traditionnels.

Forts des enrichissements mutuels apportés par leurs regards croisés, ils concrétisent leur volonté de montrer une discipline en pleine évolution, alliant passé et art contemporain et mettent en place des expositions à la scénographie inattendue où estampes, installations, musique et danse entrent en résonance.

Autant de raisons de se laisser porter sans retenue par les expériences qu'ils nous présentent.

Sabrina BIANCUZZI



25 rue Dautancourt 75017 Paris
+33 (0)6 33 40 76 30
sbiancuzzi@hotmail.com
<http://sabriniabiancuzzi.com>

- 2009 : L'instant P - Derniers Songes - Atelier Ph7 - Bruxelles
Nuit de la photographie contemporaine – Foire St Germain - Paris
Photo d'Auteurs Photo d'Hôtels – Sélection 2010.
Dans toutes mes peaux - Double exposition collective – Belleville.
Le passé au Présent - Exposition collective - Paris Ateliers.
Prix CaféFoto Paris - Exposition Centre Iris
- 2008 : Photocollection.
Salon des Beaux-Arts de Garches – Gravures.
Capture de Rêves - Galerie Daguerre.
Polaroïd - Galerie Chambre avec vues.
Eurobrom- Exposition sur les procédés anciens – Bruxelles.
Foire internationale de la photo de Bièvres
Prix du Président de la République.
- 2007 Impression onirique - Biennale de Gravure en Val d'Oise
Derniers Songes - Galerie Chambre avec vues.
Etats de corps - La galerie – Beaux-Arts de Versailles.
- 2004 Territoire d'une enfance oubliée - Ateliers de la rue Voot – Bruxelles :
Exposition et réalisation d'un livre d'artiste.
- 2003 Rencontres - Centre d'Arts du Rouge Cloître - Bruxelles
Prix de la découverte.

Expérience professionnelle

- Depuis Mars 2009 : Professeur de photographie : Centre IRIS- Paris
Depuis Mai 2008 : Animation d'ateliers de Peinture et de Gravure pour adolescents déficients -
IMPRO « Faites des couleurs » et Association « Personimages » – Paris.
- 2005 - 2007 : Professeur particulier de photographie : prise de vue, développement,
tirage argentique noir et blanc, procédés anciens
2005-2007 : Professeur d'arts plastiques. « La Clairière » : école d'enseignement spécialisé
(handicaps mentaux) – Bruxelles

Diplômes et Formations

- 2005-2008 : Ecole des Beaux-arts de Versailles : Diplôme de fin d'études plastiques - photographie et gravure
2004-2005 : Diplôme d'Aptitude Pédagogique : IRG – Bruxelles
2005-2007 : Ecole des Arts d'Ixelles
2006-2007 : Ecoles des Arts et Métiers Constantin Meunier
2004-2005 : Ecole de Photographie de la ville de Bruxelles
2003-2005 : Académie des Arts de Watermael-Boitsfort : Formation pluridisciplinaire
2001-2004 : Ateliers de la rue Voot

Tso Hsin FU



Gravure au burin, diamètre 40cm

Né à Taïwan en 1971
Diplômé de l'École des beaux-arts de Versailles en 2004
Travaille à Taïwan et Tokyo
futsoshsin@yahoo.co.jp futsoshsin@gmail.com

Expositions Personnelles

2008 *Lumière & Ombre*, Galerie Shangyashuzai, Taïchung
2007 *Journaux de Paris*, Centre culturel de Miaoli, Miaoli
2006 *Lumière & Ombre*, Galerie Daniel Amourette, Rouen
 Time & light, Galerie TJ Fine Art, Kuala Lumpur
 La Cour, Galerie Da-Ku, Taïchung
2004 *Lightness & Darkness*, Galerie de l'École des beaux-arts, Versailles
2001 *Ta-Ya*, Centre Culturel American – Galerie Moon, Taïchung, Taipei
1999 *Blue State*, Galerie Metropolitan, Tainan
1997 *Black Town*, Galerie De-Man, Taipei
1995 *Stranger*, Galerie De-Man, Taïchung

Expositions Collectives

2009 IMPRESSIONS D'ENCRE, Atelier Gustave, Paris 14^e
2007 Galerie Sokei Academy, Tokyo
2005 Art and the Printing Press, Cremona
2004 Salon de la Société Nationale des beaux-arts, Paris
 Korea Fine Art Biennale & Manila Biennale, Busan et Manila
2003 La Résurrection de Piero Dalla Francesca,
 Musée du petit Format A.S.B.L.,
 San Sepolcro-Toscane, Viroival-Belgique

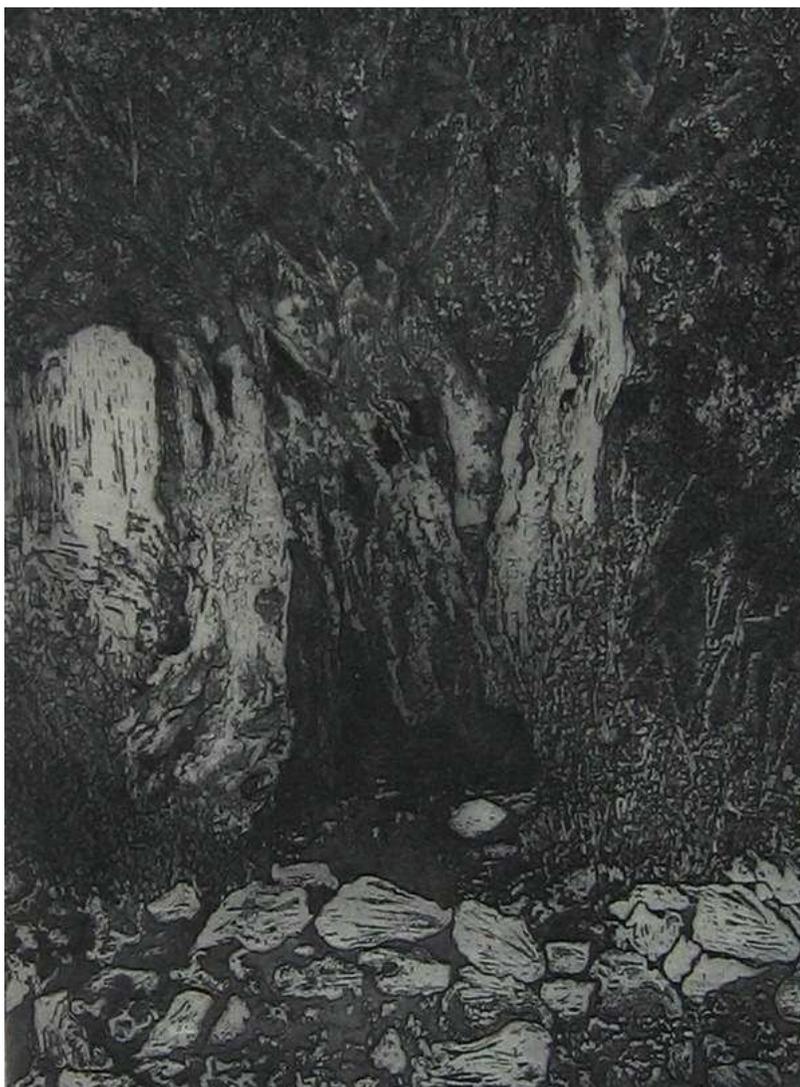
Collections publiques

Musée Civic-Cremona, Italie
Bibliothèque Nationale de France
Musée du Petit Format A.S.B.L., Belgique
National Taiwan Museum of Fine Arts
Taipei Fine Arts Museum
I-Lan Country Government Cultural Bureau
Taipei Country Government Cultural Bureau

Récompenses

2001 Bourse Nationale "Culture and Arts Foundation"

Jae Im KIM



L'olivier millénaire

Techniques mixtes: burin, eau Forte et aquarelle
50 x 40 cm

Née à Seoul en Corée
Vit et travaille à Versailles, France
vierose7@yahoo.co.kr
Tél. 06 21 63 90 35

Diplômée de l'École des beaux-arts de Versailles en 2008

Son travail témoigne de la dualité de la conscience et de l'inconscience

2009	Atelier de reliure, dorure de l'école des beaux-arts de Versailles
2006 – 2009	Ecole des beaux-arts de Versailles
2002 – 2005	Etudes de gravure à l'Ecole Boule
2001 – 2004	CAP, Ecole B.J.O, Paris 1 ^{er} (Bijouterie - Joaillerie – Orfèvrerie - Sertissage)
2000	Etudes de français à la Sorbonne

Expositions Personnelles

2009	<i>"Les racines de l'inconscience"</i> , Galerie de l'école des beaux-arts de Versailles
------	---

Expositions de groupe, salons, expérience professionnelle

2009	IMPRESSIONS D'ENCRE, Atelier Gustave, Paris 14 ^e Galerie Michèle Broutta, Paris 15 ^e ARAMI, Ermont, (93)
2008	<i>"LINEA"</i> , 14e Biennale Internationale de gravure en Val d'Oise
2007	Création et réalisation de la pièce de monnaie pour le film: <i>"Astérix aux Jeux Olympiques"</i>
2004	Expositions de bijouterie, de pièces de joaillerie et de gravures, Paris
1995 - 2000	Architecte dans un groupe de Construction Internationale en Corée

Myoung-Nam KIM



Écllosion

Gravure au carborundum et à l'eau forte, 49 x 59 cm, 2008

Le Geste de KIM Myoung-Nam

L'univers créé dans l'art de KIM Myoung-Nam, qui mobilise plusieurs domaines tels que la peinture, la gravure, la céramique et l'installation, évoque celui de l'*art informel* ou l'*art brut* à travers ses tracés primitifs et ses empreintes pré-figurales, dans lesquels interagissent le geste et la trace. Le geste relève de la *performance*, et la trace est un trait qui émerge de ce geste flottant.

Chez cette artiste, gravure et peinture créent un même univers mais la gravure met en exergue la spécificité de son support. Dans la peinture de KIM Myoung-Nam, le plat et la transparence prédominent. La gravure, quant à elle, révèle un espace plus varié, travaille dans l'épaisseur, joue sur la surface et la profondeur, tisse une texture dont la rugosité fait apparaître à l'esprit une impression quasi-minérale de grottes, de ruines, de surfaces sur lesquelles s'écoule le temps, surfaces elles-mêmes souvenirs du processus artistique qui a engendré la gravure.

Ces traces de corrosion, entrelacées dans un réseau de superpositions, suggèrent le lieu du vestige, l'espace de la peinture rupestre, une scène imaginaire et magique dans laquelle l'art occidental et l'art oriental des origines viennent à la rencontre l'un de l'autre. L'eau forte et le carborundum accentuent l'effet de passage du temps sur ces vestiges, qui ne sont pas peinture ou description mais plutôt trace d'événements qui se sont déroulés et ont imprimé des formes qui vont s'effaçant. A l'instar du titre « Écllosion », qui évoque l'apparition du monde, les traces du geste convoquent la « pré-figure », cet état d'être avant d'être une forme, cette matrice de virtualités libérant l'imagination et la créativité du spectateur qui produit, compose, recompose, efface et rebâtit des formes sans cesse surgissantes dans la vision toujours nouvelle de l'œuvre. Le monde aquatique de la naissance et l'univers du vestige pris dans son entropie coexistent et se superposent dans l'œuvre. Les traces éparpillées dans une dispersion qui détruit la forme se retrouvent réunies dans un ensemble harmonieux, même s'il est en équilibre instable et fragile...

14 avenue Pierre Curie 94310 Orly, France

+33 (0)6 13 02 09 92 myoungnam.kim@gmail.com

1996 Diplôme de l'École des beaux-arts de Versailles, section gravure

1990 Diplôme de la section de pédagogie de l'art de l'université de Kyungnam, Corée du Sud

Expérience artistique

2006 Commissaire de l'exposition « Regards croisés » à Versailles

2005 Commissaire de l'exposition « Regards d'Asie » à Versailles

2005 Illustration (peinture) du livre « Demeure de mots et de nuit » publié aux Éditions « Voix d'encre »

2003 Présidente du jury du 33^e Salon national des beaux-arts de Châtelleraut

Depuis 2001 Professeur d'enseignement artistique (gravure) à l'École des beaux-arts de Versailles

Depuis 2000 Atelier fourni par le Ministère de la culture

Depuis 1997 Peintre / graveur indépendant, affiliée à la Maison des Artistes

Expositions personnelles (sélection)

2008 Masan Art Center, Masan (Corée du Sud)

Espace Jean de Joigny, Joigny (France)

Invitée d'honneur de la 14^e Biennale internationale de gravure en Val d'Oise, Ermont (France)

2007 Invitée d'honneur du 25^e salon Nov'Art, Villevêque (France)

Centre culturel d'Orly, Orly (France)

2006 Galerie Reg'Art-Confrontations, Rouen (France)

Patio de l'Hôtel de Ville, Saint-Mandé (France)

Invitée d'honneur du 49^e Salon de la société des beaux-arts de Garches, Garches (France)

2005 Galerie Reg'Art-Confrontations, Rouen (France)

Galerie Zoudos, Hydra (Grèce)

2004 Art Karlsruhe, Karlsruhe (Allemagne)

Galerie Jacques Lévy, Paris (France)

Galerie Ovidia, Nancy (France)

Centre d'Art du parc de la liberté, Athènes (Grèce)

2003 Invitée d'honneur du 33^e salon national des beaux-arts de Châtelleraut (France)

Expositions collectives (sélection)

2009 IMPRESSIONS D'ENCRE, Atelier Gustave, Paris 14^e

2007 SIPA Seoul International Print Art, Séoul (Corée du Sud)

2006 Art Cologne, Cologne (Allemagne)

1998 Jeunes peintres Coréens, Palais de Bondy, Lyon (France)

1997 Regards sur le Monde, Toit de la Grande Arche de la Défense (France)

Eun-Kyung KIM YUN



Jardin d'octobre

Eau forte, aquarelle

9 x 13 cm imprimé sur papier 23 x 25cm

Née en Corée

JIN-JU APT 14-502, JAMSIL 4DONG SONG-PA KU, SEOUL, COREE DU SUD
Tél. (0082) 10-7160-7557 - kyek92@hotmail.com

Diplômée de l'École des beaux-arts de Versailles en 2003

Diplômée de l'Université Duk Sung, Séoul en 1991

Expositions personnelles

- 2006 Galerie "Reg' Art-Confrontation", Rouen, France
- 2006 Galerie 'de l'école des beaux-arts de Versailles, Versailles, France
- 2008 "*Configuration d'un lieu*", galerie Schumm-Braunstein, Paris, France

Expositions de groupe, salons

- 2009 IMPRESSIONS D'ENCRE, Atelier Gustave, Paris 14e
- 2004 – 2008 Salon d'Automne, Paris <section livre d'artiste et gravure >
- 2004 - 2008 Biennale Internationale de gravure en Val d'Oise, Ermont, France
- 2004 – 2006 Salon de la Sté Nationale des beaux-arts, Carrousel du Louvre, Paris, France
- 2006 Graver Maintenant, *l'Estampe Contemporaine*, Rueil-Malmaison, France
- 2006 – 2008 Salon d'Automne, Exposition itinérante, Sarria, Plasencia, Espagne
- 2006 Triennale Internationale de gravure de Chamalières, France
- 2007 Biennale Internationale de gravure de Saint-Maur, France
- 2008 International art book-making festival, Seoul, Corée

Récompenses

- 2002 Prix de gravure, Salon du Chesnay (78), France
- 2004 Prix du Lion's Club, Salon de Garches (92), France
- 2004 – 2005 Médaille de gravure et Médaille d'argent, Carrousel du Louvre, Paris
- 2005 Prix du Conseil General, Salon de Croissy (92), France
- 2007 2ème Prix du Jury, salon de La Celle-Saint-Cloud, (92), France

LEE Sang Mi



Pointe sèche sur carton 80 cm x 50 cm

Née le 27 février 1984 à Busan, Corée du sud
58 rue de Verneuil 75007 Paris
☎ 33+ 6 24 92 82 68 (France)
☎ 82+ 10 25 79 81 84 (Corée)
✉ iieew@hanmail.net

FRANCE

- 2009 Obtention du diplôme de gravure à l'école des beaux-arts de Versailles, Ville de Versailles (mention bien).
- 2007 - 2009 Atelier supérieurs de formation plastique en 2ème Cycle à l'école des beaux-arts de Versailles, Ville de Versailles.
- 2006 - 2007 Etudes de français à l'Institut de Catholique - Paris.
- 2006 - 2006 Etudes de français à l'Institut de Touraine - Tours.

COREE DU SUD

- 2006 Obtention du diplôme de Licence en ART OCCIDENTAL à l'Université féminine de Séoul en Corée du sud.
- 2002 Obtention du diplôme de fin d'études secondaires à Changwon en Corée du Sud - équivalent au Baccalauréat en France.

FRANCE

- 2009 Exposition de Fin d'études en gravure - école des beaux-arts de Versailles, Ville de Versailles.
- 2009 Exposition «Impression d'Encre» - Atelier Gustave, Paris.

COREE DU SUD

- 2006 Exposition «Mini-Librairie de la 99ème classe» - Mini galerie du Centre d'Art Insa, Séoul.
- 2005 Exposition de Fin d'études Féminine de Séoul - Galerie Barom, Séoul.
- 2004 Exposition de Université de Daegu - Centre Civique de Daegu, Daegu.
- 2003 Exposition Concour de l'Art Jungsu - Galerie PARK Junghee, Gumi.
- 2002 Exposition de Hanbit - Centre d'Art de Daegu, Daegu.
- 2002 Exposition de Université de Daegu - Centre civique de Daegu, Daegu.

CONCOUR

- 2003 Prix spécial au 3ème Concour de l'Art Jungsu.

TITULAIRE

- 2004 Permis de l'Art Thérapie.

Francine MINVIELLE

3 rue Pierre Brossolette 78330 Fontenay le Fleury France
Tél. : 33 (0)1 30 45 57 00 - Mobile: 06 16 99 56 31
francineminvielle@yahoo.fr - www.francineminvielle.com



"Méandres 4"
Monotype sur papier ancien japon
53 x 26 cm

Diplômée en 2005 de l'École des beaux-arts de Versailles, France.

Après un parcours artistique aux confins du figuratif, Francine Minvielle pratique le plus souvent la gravure et le monotype.
« *Mes estampes racontent des paysages imaginaires où ma présence n'est suggérée que par quelques lignes du corps féminin.* »

Récemment, elle a aussi investi le vaste champ des nouvelles technologies et plus particulièrement l'infographie qu'elle destine à un travail expérimental sur ses images.

Elle accorde une grande importance à l'écrit qui fait souvent partie intégrante de ses œuvres sous forme de graphie indéchiffrable, ou de Haïkus dans ses livres d'artiste.

« *L'évolution de mon travail m'amène à rechercher des supports anciens auxquels j'intègre une empreinte contemporaine. J'aime associer monotype et gravure, alliant ainsi la liberté de l'un à la rigueur de l'autre.* »

Exposition personnelle

2009 Versailles (78) Galerie des Beaux Arts : « *Mémoires au fil d'une écriture* »

Expositions collectives (sélection)

2009	Ville d'Avray (92)	33 ^{ème} Salon des Artistes Indépendants
	Garches (92)	52 ^{ème} Salon des Beaux Arts,
	Auvers-sur-Oise (95)	Musée Daubigny, Panorama de la gravure de Daubigny à nos jours
	Viroflay (78)	30 ^{ème} Salon
2008	Le Chesnay (78)	45 ^{ème} salon
	Le Vésinet (78)	43 ^{ème} salon
	Ermont (95)	Biennale internationale de Gravure, LINEA
	Fontenay le Fleury (78)	Exposition de peinture de Printemps, Prix du Jury
		84 ^{ème} Salon d'Art (automne) Prix de l'œuvre sur papier
	Viroflay (78)	29 ^{ème} salon
	Versailles (78)	Artistes dans la rue
2007	Le Vésinet (78)	Prix de l'œuvre sur papier
	Rueil-Malmaison	Salon de l'Estampe
		Salon Art-Pluriel
	Versailles (78)	Prix de gravure, Artistes dans la rue
	Fouras (17)	Salon d'Automne
2006	Versailles (78)	Château de Versailles, Grande écurie du Roi – Regards croisés
	Damparis, (Jura)	Invitée, 8 ^{ème} salon international du livre et de la bande dessinée
	Ermont (95)	LINEA, Biennale internationale de gravure
	Rueil-Malmaison (92)	Graver Maintenant, salon 21 x 21
2005	Fouras (17)	Salon du Livre

MARY-FAURE



Oreiller OGC7

Eau forte, 20 cm x 20 cm, - tiré sur papier Hahnemühle 40 x 40cm

La subtile scénographie pluridisciplinaire de MARY-FAURE nous invite dans l'espace d'un réel frontalier prenant. Une belle qualité de silence nous autorise à entrer en contact avec une poésie des traces du vivre et de mettre notre sensibilité en résonnance avec des intensités sous jacentes et polymorphes d'une grande force. Il convient donc de ne pas hésiter à s'impliquer dans cette expérience intérieure qui nous est offerte.

Bertrand Alapetite
Directeur de l'École des beaux Arts de Versailles

Empreintes multiples
Installation, lit, oreiller, 8 gravures



9 rue Alexandre Lange 78000 VERSAILLES France
Tél.-fax.: 33 (0)1 39 66 08 30 - Mobile: 06 62 45 08 30
contact@mary-faure.eu - www.mary-faure.eu

Diplômée en 2005 de l'École des beaux-arts de Versailles, France.

Membre de l'*Estampe de Chaville* et de *Manifestampe*. Membre du jury du *mai des Créateurs*, Orly (94).
Présidente du groupe "*Impressions d'encre*".

A mi-chemin entre figuration et abstraction, Mary-Faure pratique le dessin, la peinture, la gravure et la photographie numérique. Elle investit les lieux qui reçoivent ses œuvres avec des installations épurées dans lesquelles dialoguent silencieusement objets en volume et dessins, peintures ou gravures.

Expositions personnelles

2009 Orly (94) Centre Culturel Aragon-Triolet
2006 Versailles (78) Galerie des beaux-arts"

Expositions collectives récentes (sélection)

2010 Paris
Paris 3e Galerie Mouvances
Cité internationale des Arts, avec « Le Trait »

2009 Fontenay s/s bois (94) ARTCITE
Paris 3e Salon de MAI, Espace Commines,
Paris 14e Impressions d'encre, Atelier Gustave
Ermont (95) ARAMI, Théâtre Pierre Fresnay

2008 Montrouge (92) 53^{ème} salon d'Art Contemporain de Montrouge
Lyon (69) Salon de Lyon et sud-est
Trappes (78) "Entrevues", 7 artistes à Trappes, Galerie Le Corbusier
Meudon (92) Arc de Seine, rue de Paris, avec "l'Estampe de Chaville"
Colombes (92) "Le monde de l'estampe", musée d'Art et d'Histoire
Paris "Art et Fraternité", GLNF
Paris Centre C.PEUGEOT, **Mention spéciale du jury**
Orly (94) 19^{ème} mai des Créateurs, **Prix de peinture**

2007 Sarcelles (95) Biennale Internationale de la Gravure et des Nouvelles Images
Paris 60 ans d'estampes de l'imprimerie MORET
Eragny s/Oise (95) "L'Art à la Marge", Salle des Calandres
Reims (51) "INTAGLIO, Œuvres gravées"
Garches (92) Invitée du 50^{ème} Salon des beaux-arts

2006 Versailles (78) Château de Versailles, Grande écurie du Roi – Regards croisés
Chamalières (63) 7^{ème} mondial de l'estampe et de la gravure originale
Garches (92) 49^{ème} salon d'art, **Prix Estampe Gravure Européennes**
Ermont (95) LINEA, Biennale internationale de gravure
Rueil-Malmaison (92) Graver Maintenant, salon 21 x 21

2005 Saint-Cloud (92) Arts Saint-Cloud, Musée des Avelines - **Prix de la ville**

Anne PAULUS

42, rue de la Ronce
92410 VILLE D'AVRAY, France
33 6 09 24 86 31 anne.paulus@voila.fr
www.annepaulus.com

Diplômée de l'École des beaux-arts de Versailles en 2003

« Il m'était toujours apparu que la poétique la plus riche venait d'un contact avec la terre, (...) d'une tentative pour lire les lignes du monde. (Kenneth WHITE). »

Aux confins de la planéité et du relief et à la croisée de l'univers minéral chaotique et de la cartographie, les gravures d'Anne Paulus figurent une géographie imaginaire offerte à l'œil nomade du spectateur.

Expositions personnelles

2008 « Configuration d'un lieu » Galerie Schumm-Braunstein – Paris 3e
2007 Invitée d'honneur au Salon des beaux-arts de Châtellerauld (86)
2005 « Turbulences minérales » Galerie L. Mauguin Editions Paris 5e
2004 Centre Culturel « Le Colombier » Ville d'Avray (92)

Distinctions

2005 **Prix Corot** du XXIe Salon de l'Estampe de Graver Maintenant
2005 **Prix de gravure** du Salon du Chesnay (78)
2004 **Prix du Jury** du Salon « Les Artistes dans la Rue » de Versailles (78)

Principales expositions collectives

2009 MPRESSIONS D'ENCRE, Atelier Gustave, Paris 14^e
2009 ... 2005 Salon de l'Estampe de Graver Maintenant à Rueil-Malmaison (92)
2008 Le Trait - Exposition « Tension » Atelier Gustave – Paris 14e
2008 Livres en Mai – Lycée Henri IV – Paris
2008 International Art Book-making Festival Seoul (Corée)
2008 Abbaye des Moines – Saint Benoît (86)
2008 - 2004 Biennale Internationale de Gravure en Val d'Oise à Ermont (95)
2007 Société nationale des beaux-arts – Carrousel du Louvre – Paris
2008 - 2007 - 2006 Salon des beaux-arts de Garches (92)
2008 - 2007 Salon d'Automne – Paris 16^e
2007 Biennale internationale de la gravure d'Ile-de-France à Versailles (78)
2007 Salon *Réalités Nouvelles* à Paris
2007 6^e internationale de Gravure de Liège (Belgique)
2007 « *Intaglio* » œuvres gravées – Reims (51)
2006 – 2004 Salon de Ville d'Avray
2006 Exposition Graver Maintenant à la galerie du CROUS, Paris 6^e
2006 Exposition « Regards Croisés » - Versailles (78)
2006 7^e Mondial de l'Estampe et de la Gravure à Chamalières (63)
2005 Biennale de l'Estampe de Chaville (92)
2005 Salon des Lauréats du Chesnay (78)
2005 Biennale de l'Estampe du Musée de Saint-Maur (94)
2004 ARTSTAMPA – La Seyne-sur-mer – Draguignan – La Garde (83)

Prochaines expositions

Avril 2009 Salon *Réalités Nouvelles* à Paris



Exploration V
Technique mixte, 2008
53 x 39 cm

Suo Yuan WANG



La lueur n°12
Eau forte et aquatinte, 2008, 48x55 cm
Impression sur papier 53x70 cm

Né en 1978 à Shanghai, Chine.
Artiste peintre et graveur, vit et travaille actuellement en France

34 Avenue Ledru Rollin 75012 Paris
06.21.02.49.67
explorateur2004@hotmail.com
<http://www.artmajeur.com/wangsuoyuan/>

Diplômé de l'École des beaux-arts de Versailles en 2005
Diplômé en Design d'Art Décoratif de l'Université Normale de Shanghai en 2001

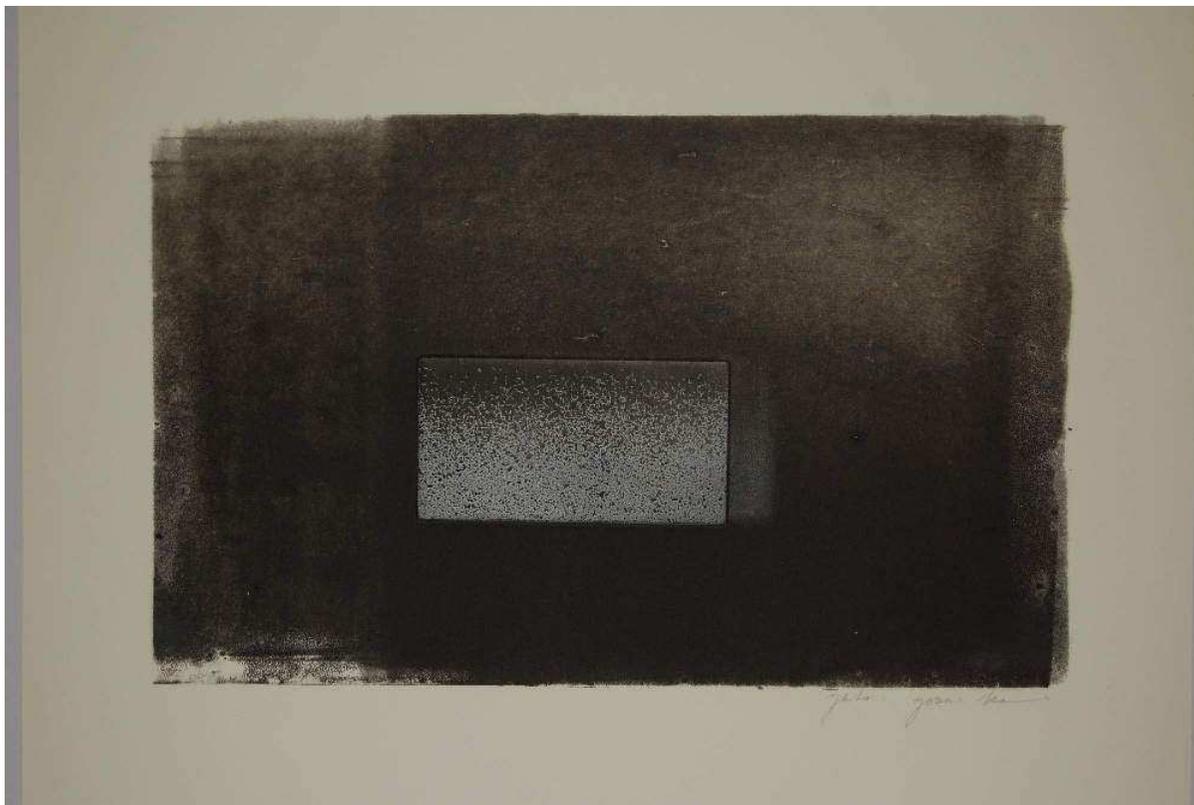
Expositions personnelles

2007 « *Errance* » - Galerie de l'École des beaux-arts de Versailles

Expositions collectives et salons

- 2009 IMPRESSIONS D'ENCRE, Atelier Gustave, Paris 14^e
1ère Triennale de Gravure en taille douce de Midi-Pyrénées
Musée Raymond Lafage – Lisle sur Tarn (81)
- 2009 « *Envol du silence* » - Espace des arts sans frontières
- 2008 Salon d'Automne, Paris
- 2008 *The 13th International Biennial Print Exhibition,*
R.O.C (National Taiwan Museum of Fine Arts)
- 2008 *Linéa 2008 – 14^e Biennale Internationale de Gravure en Val d'Oise, Ermont, France*
- 2007 L'Espace Triennale, Chamalières, France
- 2007 Galerie EVERARTS, Paris, France
- 2007 Galerie Michèle Broutta, Paris (Jeunes graveurs, candidats au prix de la fondation Grav'X)
- 2007 *The 5th International Small Engraving Exhibition (Museo Civico, Cremona, Italie)*
- 2005 « *Regards d'Asie* », Hôtel de ville de Versailles et Galerie de l'École des beaux-arts

Yuko YOTSUZUKA



Sans titre
Monotype et aquatinte
25 x 38 cm

Née en 1970 à Kyoto, JAPON
Vit et travaille à Kyoto
1-14-15 Choushi Nagaokakyō-Shi, Kyoto, JAPON
Tél. 81-75-956-4056
yukoyotsu@yahoo.co.jp

Diplômée de l'école des beaux-arts de VERSAILLES en 2000
Diplômée de l'Université d'art de SEIAN en 1992

Expositions personnelles

2001	Galerie Coco, Kyoto, Japon
2002, 2005, 2006, 2007	Galerie O'zéro, Osaka, Japon
2005	Galerie H.O.T., Osaka, Japon
2003	Hyōgo, Japon
	Galerie Yasokawa, Kobe, Japon

Expositions de groupe

2009	IMPRESSIONS D'ENCRE, Atelier Gustave, Paris 14 ^e
2006	Exposition internationale A 21, Taiwan, Pologne
2007	Exposition internationale A 21, Berlin
2008	Exposition franco-japonaise d'estampes Atelier OUTOTSU, Cité Internationale des Arts, Paris

Prix – récompenses

2008	Yamamoto Kanae Print
2009	7th British International Mini Print Exhibition

WIKTORIA ZAJKOWSKA



Infantile

Pointe sèche sur carton 65 cm x 50 cm

21 rue des réservoirs 78000 VERSAILLES France

Tél: 33 (0)1 72 78 41 12 - Mobile: 06 85 53 81 37

wikizajko@yahoo.com

Diplômée en 2008 de l'École des beaux-arts de Versailles, France.
Membre du groupe "Impressions d'encre".

Dans mon œuvre, je m'efforce de transmettre les sentiments qui m'habitent en regardant le monde.

J'ai un attachement tout particulier pour les vieilles femmes.

Leurs visages, marqués de nombreux sillons, et qui synthétisent le temps et exacerbent le sentiment d'accomplissement du vécu ont occupé une part importante de mes réalisations, au cours de ces dernières années.

Parcours Artistique

2009	Versailles (78)	Esprit d'Atelier Professeur de dessin, de peinture et de gravure
2007	Versailles (78)	Galerie des beaux-arts: "Prémices 2007"
2007	Versailles (78)	Journées Portes Ouvertes Ecole des Beaux-arts

Katowice (Pologne)	Portraitiste Concepteur d'affiches publicitaires
--------------------	---

IMPRESSIONS D'ENCRE

9 rue Alexandre Lange 78000 VERSAILLES
06 62 45 08 30 06 09 24 86 31
www.impressionsdencre.com
postmaster@impressionsdencre.com

Association régie par la loi de 1901
Présidente : MARY-FAURE
Secrétaire : Anne PAULUS
Trésorière : KIM Myoung Nam