

Impressions d'encre

Impression d'encre est un groupe de graveurs né de la volonté de Myoung-Nam Kim, peintre-graveur et professeur à l'École des beaux-arts de Versailles, de rassembler divers artistes internationaux diplômés de cette école, et de présenter au travers d'événements pluridisciplinaires la richesse des talents décelés et développés dans ce lieu.

Réunis par la volonté de donner une vision innovante et même étonnante de l'art de l'estampe, ils utilisent tous des techniques très personnelles ancrées néanmoins dans la maîtrise et le respect des savoir-faire traditionnels. Forts des enrichissements mutuels apportés par leurs regards croisés, ils souhaitent mettre en place des expositions à la scénographie inattendue où estampes, installations, musique et danse entrent en résonance.

Après leurs diplômes obtenus entre les années 1996 et 2008, ils sont restés en contact étroit, malgré le retour de certains dans leurs pays d'origine, et concrétisent enfin leur volonté de montrer une discipline en pleine évolution, alliant passé et art contemporain. Leur projet est également de soutenir des étudiants de l'école ayant besoin d'une aide matérielle.

Chacun des artistes a déjà un parcours individuel significatif, enrichi au travers d'expositions collectives ou individuelles, de salons et de biennales, ainsi que d'activités de commissariat d'expositions et au sein d'associations. La plupart ont participé aux expositions "Regards d'Asie" et "Regards croisés" à l'Hôtel de ville et à la salle d'expositions des Archives à Versailles.

Autant de raisons de se laisser porter sans retenue par les expériences qu'ils nous présentent.

Tso Hsin FU

Né à Taïwan, vit et travaille à Taïwan et Tokyo
futsohsin@yahoo.co.jp futsohsin@gmail.com



Jae Im KIM

Née à Seoul en Corée, vit et travaille à Versailles, France
Tél. +33 (0)6 21 63 90 35 vierose7@yahoo.co.kr

Son travail témoigne de la dualité de la conscience et de l'inconscience. Elle travaille au burin, à l'aquatinte et à l'eau forte.



Eun Kyung KIM YUN

Née en Corée
JIN-JU APT 14-502, JAMSIL 4DONG SONG-PA KU, SEOUL, COREE DU SUD
Tél. (0082) 10-7160-7557 kyek92@hotmail.com

"Là je voudrais laver mon âme et l'étendre...Repasser ma vie quotidienne mélancolique paresseuse d'espoir empesé..." Extrait de poème de Eun Kyung KIM YUN dans "Livre d'artiste"



Anne PAULUS

Née en France, vit et travaille à Ville-d'Avray et au Chesnay, France
Tél. 33 (0)6 09 24 86 31 anne.paulus@voila.fr www.annepaulus.com

Aux confins de la planéité et du relief et à la croisée de l'univers minéral chaotique et de la cartographie, les gravures d'Anne Paulus figurent une géographie imaginaire offerte à l'œil nomade du spectateur.



Suo Yuan WANG

Né à Shanghai, Chine, vit et travaille à Paris, France
Tél. +33 (0)6.21.02.49.67 exploreur2004@hotmail.com http://www.artmajeur.com/wangsuoyuan/



Myoung-Nam KIM

Née en Corée, vit et travaille à Orly, France. Professeur à l'École des beaux-arts de Versailles, section gravure
+33 (0)6 13 02 09 92 myoungnam.kim@gmail.com

L'univers créé dans l'art de KIM Myoung-Nam, qui mobilise plusieurs domaines tels que la peinture, la gravure, la céramique et l'installation, évoque celui de l'art informel ou l'art brut à travers ses tracés primitifs et ses empreintes pré-figurales, dans lesquels interagissent le geste et la trace. Le geste relève de la performance, et la trace est un trait qui émerge de ce geste flottant...
KIM Sou-Hyeun, critique d'art



MARY-FAURE

Née à Paris, vit et travaille à Versailles, France
+33 (0)6 62 45 08 30 contact@mary-faure.eu - www.mary-faure.eu

A mi-chemin entre figuration et abstraction, Mary-Faure pratique le dessin, la peinture, la gravure et la photographie numérique. Elle investit les lieux qui reçoivent ses œuvres avec des installations épurées dans lesquelles dialoguent silencieusement objets en volume et dessins, peintures ou gravures.



Yuko YOTSUZUKA

Vit et travaille à Kyoto, Japon
Tél. 81-75-956-4056 yukoyotsu@yahoo.co.jp

