

Patricia Vieljeux

céramiques



Après avoir travaillé dans différents ateliers Patricia ouvre le sien en 1992. Elle y travaille le grès et depuis peu la porcelaine. Elle réalise des pièces tournées ou modelées selon la technique des bandes des plaques ou des colombins ; privilégiant des formes très simples et épurées afin de mettre en valeur la fonctionnalité de l'objet. Ses créations sont principalement des contenants (bols saladiers coupes cuillers ...) réalisés dans un souci de sobriété et de classicisme intemporel qui suggèrent une inspiration primitive asiatique ou africaine. La terre est mise en valeur en jouant de contrastes entre les parties émaillées et celles plus brutes où la terre est gravée, cannelée, striée, ou encore incisée. L'émail doit être au service de la forme et non pas la masquer. Une touche de fantaisie discrète est apportée par l'ajout d'un détail, telle une vague sur une pièce, ou encore un trou percé sur le haut d'une autre. Depuis une dizaine d'années elle reçoit des élèves à son atelier, partageant ainsi sa passion pour ce formidable moyen d'expression qu'est la terre.