

PROGRAMME

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonate op. 31 No. 2, en ré mineur

1. Largo Allegro
2. Adagio
2. Allegretto

Pancho Vladigerov (1899-1978)

Elégie d'Automne

Serguei Rachmaninov (1873-1943)

Prélude op.3 No. 2

ENTRACTE

Claude Debussy (1862-1943)

Préludes, premier livre

1. Danseuses de Delphes
2. Voiles
3. Le Vent dans la plaine
4. Les sons et les parfums
tourment dans l'air du soir
5. Les collines d'Anacapri
6. Des pas sur la neige
7. Ce qu'a vu le vent d'Ouest
8. La fille aux cheveux de lin
9. La sérénade interrompue
10. La Cathédrale engloutie
11. La Danse de Puck
12. Minstrels

Née à Burgas en Bulgarie, Radostina Petkova reçut ses premiers cours de piano au Lycée des Beaux Arts de sa ville natale. Elle fit ses études de musique avec les maîtres Katya Surojon et Bogomil Starshenov, à l'Académie Nationale de Musique de Sophia, où elle obtint la mention 'Summa cum Laude'. Elle fut nommée professeur dans le même conservatoire après deux ans de maîtrise.

A l'âge de 16 ans, Radostina Petkova gagna le concours national "S. Obretenov" pour jeunes interprètes. Elle débuta comme soliste avec le concerto pour piano en la mineur de Schumann avec l'Orchestre Philharmonique de Burgas. A partir de cette époque elle eut une activité de concertiste très florissante. Radostina Petkova a donné des récitals, et a joué comme soliste avec de nombreux orchestres, en Bulgarie, Italie, Tchécoslovaquie, Hongrie, Allemagne et en Amérique Latine, où elle réside actuellement.

Terres Est-Ouest; avec le propos de promouvoir les activités culturelles dans la Puisaye-Forterre, a invité Radostina Petkova à donner un récital à Lain en 1999. L'accueil du public a été chaleureuse. La forte instance des participants de l'événement de l'année dernière a servi d'encouragement pour refaire l'invitation à l'artiste.

RADOSTINA PETKOVA