

Des stagiaires du monde entier à l'école de poterie de Lain

Dauphine Scalbert a étudié et travaillé la poterie en tournant dans le monde, avant d'ouvrir son école à Lain. Son atelier accueille des stagiaires étrangers et des cours sont aussi organisés à l'année.



Dans l'immense jardin, un four à bois pour une cuisson particulière des poteries de raku.

NON loin de Saint-Amand-en-Puisaye, L'association Terres-Est-Ouest (TEO), dirigée par Dauphine Scalbert, propose stages dans son école de poterie, depuis deux ans déjà au manoir de Lain. Les constants échanges avec des céramistes et étudiants de Corée et du Japon en font un lieu privilégié pour l'étude de différentes techniques, spécialement orientales.

Cette mère de trois jeunes garçons ouvre sa belle demeure pour des périodes de plus ou moins long apprentissage.

Cuara, une jeune allemande de vingt-trois ans, originaire de Man-

heim, est là depuis juin et repartira en novembre. Le même que Yoshié, originaire du Japon.

Elle a tourné dans le monde entier

Dauphine Scalbert a étudié et travaillé en Corée, au Japon, en Amérique latine, notamment en Colombie. « Là-bas l'objet usuel est naturellement artisanal » précise la potière.

Les stagiaires apprennent le tournage dans son atelier, la préparation des terres et couleurs, les émaux, les cuissons au gaz ou au bois...

Cette école propose une formation particulièrement destinée aux futurs potiers avec une certaine philosophie, à l'écoute d'un retour à la nature, dans un cadre idéal. L'authenticité que Dauphine Scalbert a rencontré dans ses nombreux voyages, surtout en Orient, lui a donné l'envie de faire partager cette maîtrise très sereine, très intemporelle. Ici la bibliothèque spécialisée de près de six cents volumes et revues, sur la poterie, offre une ouverture supplémentaire sur le monde.

Dauphine Scalbert parle anglais, espagnol, japonais et coréen, ce

qui facilite les rencontres internationales. « L'été, nous avons beaucoup de monde de passage, mais la petite communauté se répartit les tâches... » indique l'organisatrice de ces cours. L'autre domaine d'action du manoir est l'ouverture de l'atelier aux clients pour acheter ou commander ses propres productions, que l'on peut découvrir également à la galerie de l'ancienne poste à Toucy. Des cours de poterie sont organisés, à l'année, pour les habitants du secteur et les enfants avec des forfaits : modelage, tour, décoration. On peut se renseigner, tél. 03.86.43.27.74.