

▼ LAIN

Le manoir de la céramique



Des statues de nus en terre rouge, grandeur nature, impressionnent dès l'entrée les visiteurs dans le parc du manoir de Lain.

La foule est venue admirer l'exposition de pièces en céramique disséminées dans le parc du manoir de Lain.

Chaque année, lors du vernissage de la plus importante exposition de Bourgogne, en nombre de pièces présentées, au manoir de Lain, la foule des grands jours se presse pour découvrir les nouveautés installées partout dans le parc et la belle maison de maître.

Dauphine Scalbert et Jahimé Girardo ont invité, pour cette sixième édition, cinquante potiers et céramistes, à présenter leurs œuvres, la plupart en extérieur, sur un thème particulier.

Cette année, le thème choisi est « Pots de jardin et céramique usuelle ». En arrivant, on découvrirait les reliquaires, connus dans la région, de Jean-Michel Doix venu en

voisin ; les surprenants pots aux formats et formes d'instruments de musique comme la mandoline de Yoshimi Futamura, qui offre également des stages sur place l'été, tout comme d'autres céramistes comme Colette Biquand ou Saul Kaminer, un sculpteur et peintre mexicain de renommée internationale ou encore Alain Valtat, sur le thème des glaçures.

Les petits chats rouges de Jean-Pierre Kohut ont eu un succès fou auprès des plus jeunes tandis que les statues de nus, grandeur nature en terre rouge de Gérard Bigolais étonnaient au milieu du parc, par leur naturel.

Fleur géante, jeux et porcelaine chinoise

Elles sont installées à côté du bestiaire de Nicole Crestou qui change de sujet cette année, non loin des coquillages géants de Bernard Defer aux lignes si sensuelles.

L'installation de Christine Ciccato s'ouvre sur une fleur, quoi de plus évident pour un jardin, celle-là

fait la taille d'un homme ! Les surprenants totems de Florence Goellner invitent au voyage tandis que dans les communs, on trouve les merveilleux jeux colorés décoratifs et usuels d'Emilie Fernandez qui vient du Loiret, et les faïences délicates de Valérie Lacheny ou Lilou Milcent, une habituée des lieux.

Bruno Comparet offre un travail assagi où les matériaux se complètent. Dans une vitrine, la porcelaine chinoise de Young-Lo lee signe la délicatesse du travail contemporain marqué par la tradition de l'artiste venu de l'autre bout du monde.

Une particularité de cette exposition particulièrement éclectique, les exposants accueillis viennent de tous les horizons et pays. Une exposition à ne surtout pas manquer.

○ EN SAVOIR PLUS

• **Ouvert tous les jours sauf le lundi de 15 à 19 heures jusqu'au 10 septembre. Entrée libre. Terres Est-Ouest 03.86.45.27.74, site Internet www.euroceramique.com**