

# et puisque l'on parle de la Puisaye

## Retrouvons notre amie céramiste Dauphine SCALBERT

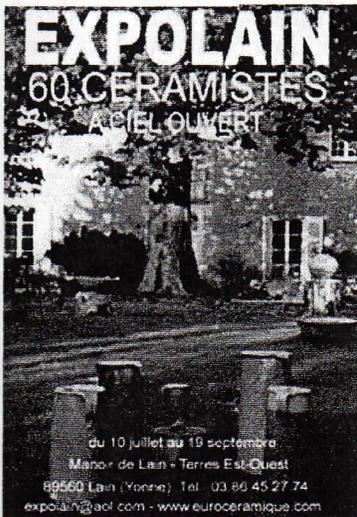
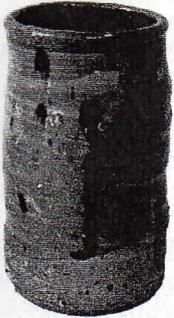


Née à Lille en 1955, Dauphine SCALBERT commença à apprendre la céramique avec Bernadette Lhôte, puis en 1974 à Harvard Radcliffe Pottery Studio (USA). Elle a été apprentie à La Borne (Berry) chez Pierre Mestre et à Saint-Amand-en-Puisaye (Bourgogne) chez Guy Normand.

Allant ensuite à Querétaro (Mexique) elle travailla avec Gustavo Pérez, puis elle passa 6 années en Corée (1979-1984) pratiquant à Tcheon (Chong-Wun Toyo) et faisant des travaux de restauration au Musée National, et au Japon des séjours d'études. Pendant 8 ans en Colombie, elle travailla dans son atelier, à l'Université Nationale (lectrice en céramique) et parcourut les centres potiers précolombiens.

En 1994, elle retourna en France et s'installa dans la Puisaye, où elle fonda un centre de formation TERRES EST-OUEST. Fidèle aux traditions (tour à pied, cuisson au bois), elle s'attache à la production de pièces utilitaires. Dauphine publie des articles dans les revues spécialisées. Elle a obtenu une licence de Coréen à l'Institut de Langues et Civilisations Orientales (Paris)

Ses productions en céramique (poterie), grès, porcelaine, raku, réfractaire, pièces uniques, utilitaire sont visibles dans son espace "EXPOLAIN" où tous les ans se déroule un événement majeur d'expositions de très nombreux céramistes reconnus.



60 céramistes à Ciel Ouvert ont exposé à Expolain l'été dernier, du 10 juillet au 19 septembre. Des créations de tous genres et de tous styles.

Les amoureux de la céramique n'ont pas manqué ce rendez-vous devenu pour eux incontournable dans le cadre enchanteur du manoir de Lain.

*Pour notre part, hélas, nous n'avons pu nous y rendre mais comme on dit : « ce n'est que partie remise ». Cela fait déjà pas mal de temps que nous nous promettons d'aller y faire un reportage et de retrouver notre amie Dauphine qui nous a invité si gentiment à venir passer un petit séjour dans son monde à elle. Pourtant nous aimons particulièrement cette région de La Puisaye et y comptons quelques amis que nous aimerions revoir plus souvent, alors faisons un voeu pour qu'en 2011 ce soit réalisable.*



**Du 8 septembre au 6 octobre dernier Dauphine Scalbert et Yang Seung-ho ont exposé au Centre Culturel Coréen à Paris.**

Art majeur coréen les techniques et l'expression contemporaine sont puisées aux racines de son identité. Yang Seung-ho allie la terre nue et le feu ardent à la douceur et volupté. Les vases et vasques de Dauphine Scalbert sont plus tendres, leurs lignes sobres sont issues de la rigueur confucéenne.



Dauphine SCALBERT

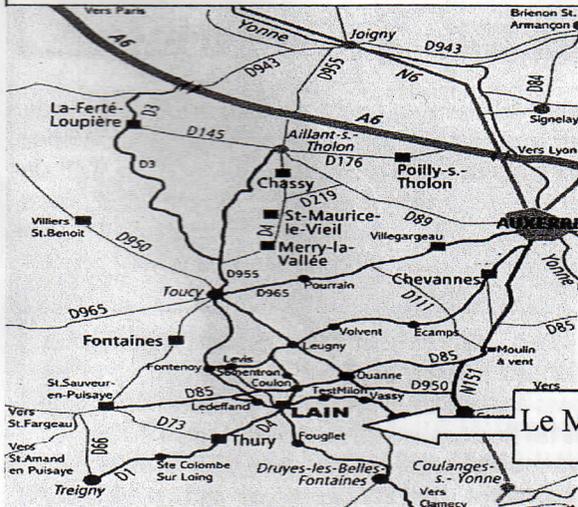
4, Grande rue

89500 - LAIN

Tel : 03 86 45 27 74

[www.euroceramique.com/ateo](http://www.euroceramique.com/ateo)

Manoir de Lain – Terres Est-Ouest – TEO  
Centre de formation dans l'Yonne en Bourgogne  
4, Grande Rue – 89500 - LAIN



La Puisaye terres d'ocre

Le Manoir de Lain

La Cabiote