

### ▼ LAIN

# Un four à bois sort de terre

Dauphine Scalbert a fait jaillir un four de la terre de Forterre. Elle l'a construit en pente.

« **L**a une forme de barque renversée. Je l'ai construit en pente, afin que la chaleur monte.

*C'est une technique de construction de fours à bois qui étaient utilisés dans la région, mais aussi pour les fours japonais Hanagana. C'est une technique excellente de conservation de la chaleur. »*

Installée au manoir de Lain depuis 1994, avec son mari, Jaime Giraldo, Dauphine Scalbert y a installé son atelier de formation de céramique terres Est-Ouest. Avec l'aide de ses stagiaires et apprentis, elle a fait jaillir

un four superbe, de 1,20 mètre de haut, 50 centimètres de profondeur et de 1,50 mètre de large, en briques réfractaires, récupérées par Dauphine lorsqu'elle était apprentie en Puisaye, en 1978, et qu'on lui avait soigneusement mis de côté.

### Haut lieux de poterie

Dauphine Scalbert, céramiste, a fait son apprentissage en 1973-1974, à La Borne, dans le Cher, un haut lieu de la poterie traditionnelle cuite à haute température avec, comme en Puisaye, une grosse utilisation du grès. Mais que l'on ne se y trompe pas : Lain est en Forterre et, bien que situé à 3 kilomètres de la terre poyaudine, la terre n'y est pas la même ! Dauphine utilise donc de l'argile poyaudine, riche en couleurs et en textures.

Et fait vivre le manoir, avec des stages, des cours pour les enfants de la région, des conférences-diaporamas, des expositions, comme celle qui s'est ouverte en plein air dimanche (lire ci-dessous). Un concours de céramique Puisaye-Forterre est aussi organisé pour les étudiants et amateurs, pendant l'été.

Dauphine a étudié et pratiqué la céramique au Japon comme en Corée, où elle s'est fait admettre, en 1979, dans un atelier traditionnel de campagne. Elle s'intéresse à la tradition potière de tous pays : orientales, sud-américaines. Le four à bois qui vient de jaillir de terre exprime bien la confluence des techniques de Puisaye et du Japon. Des étudiants et potiers de plus de 20 pays ont déjà séjourné au manoir de Lain.

N.-J. E.

**Le four à bois traditionnel de Dauphine Scalbert évoque un vaisseau renversé.**



### ○ EN SAVOIR PLUS

- Le manoir de Lain et l'association culturelle Est-Ouest accueillent les visiteurs tous les jours, du 16 juillet au 16 septembre, du mardi au dimanche, de 15 à 19 heures. Tél.-fax 03.86.45.27.74.